


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол №16 от 14 июня 2024г.



Р.И. Еналиева/  
14 июня 2024г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Профессиональный модуль	История мировой культуры
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	1,2

Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2024 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Базовые учебные дисциплины» протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Базовые учебные дисциплины» протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г

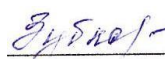
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Базовые учебные дисциплины» протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г

Сведения о разработчиках:


ФИО	Должность, ученая степень, звание
Васильева И.И.	Преподаватель, кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Базовые учебные дисциплины»

 /Зубкова М.Л.

«13» мая 2024 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)


Цель: создание широкого профессионального кругозора через изучение этапов истории развития мировой культуры, творческих биографий и наследия крупнейших художников.

Задачи:

- ознакомление с основными историческими периодами развития мировой культуры, направлениями, стилями и жанрами, особенностями национальных традиций;
- изучение творческих биографий и творческого наследия крупнейших зарубежных и отечественных художников;
- историко-теоретическое и визуальное усвоение определенного перечня художественных произведений мировой культуры;
- накопление знания конкретных художественных произведений.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 10 ПК 1.1 - 1.7, 2.2, 2.4, 2.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</li> <li>- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды и жанры искусства;</li> <li>- изученные направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>- шедевры мировой художественной культуры;</li> <li>- особенности языка различных видов искусства;</li> <li>знать:</li> </ul>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организации личного и коллективного досуга;</li> <li>- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</li> <li>- самостоятельного художественного творчества;</li> </ul>	
--	---	--

### 1.2. Место дисциплины в структуре ШССЗ.

Программа по УД История мировой культуры является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование» в части освоения следующих видов деятельности: Исполнительской деятельности (репетиционно-концертной деятельности в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках);

Педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);

Организационной деятельности (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

Учебная дисциплина ПД.02.01 История мировой культуры обеспечивает формирование и развитие профессиональных и общих компетенций ОК 11.

Для специальности «Хоровое дирижирование»: ПК 1.1 - 1.6, 2.2, 2.4

### 1.3. Количество часов на освоение программы:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 216 часов,


в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа;


самостоятельная работа обучающегося – 72 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

### 2.1. Объем и виды учебной работы


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Вид учебной работы	Объем часов				
	1	2	3	4	Всего
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48	60	48	60	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32	40	32	40	144
в том числе:					
- теоретическое обучение	14	18	14	18	64
- практические занятия	18	22	18	22	80
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16	20	16	20	72
Текущий контроль знаний в форме викторин, устного опроса					
Промежуточная аттестация	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа	Дифференци рованный	-


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
	1 семестр			
Тема 1 Культура Древнего Египта	Периодизация истории и культуры древнеегипетского общества. Религия и мифология. Письменность и её дешифровка. Художественная литература Среднего и Нового царства. «Повесть о Синухете». «Сказка о двух братьях». Архитектура. Пирамиды. Заупокойные храмы. Гражданская архитектура. Рельеф и круглая скульптура. Появление портретной скульптуры. Портреты Эхнатона и Нефертити. Условный характер живописи. Религиозные мистерии и зачатки театра.	6	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	3		Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 2.1	Эгейский мир и гомеровская Греция. Особенности культуры и искусства	6	1	Электронная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Культура Древней Греции	Крита. Дворцы Кноса и Феста. «Львиные ворота» в Микенах. Гибель крито-микенской культуры. Греция в эпоху «Илиады» и «Одиссеи». Тема человека в искусстве.  Архаическая Греция. Гесиод. Архилох. Феогнид. Солон. Сафо. Религия и мифология. Зарождение философии. Круглая скульптура: курорсы и коры. Вазовая живопись.  Классическая Греция. Развитие демократии в Афинах ранние философские системы. Греческая трагедия: Эсхил, Софокл, Еврипид. Афинская комедия: Аристофан. Архитектура: Парфенон, Эрехтейон. Скульптура: Мирон, Фидий, Скопас. Лисипп и создание индивидуального портрета.  Эллинизм. Империя Александра. Эллинизм как синтез античной и восточной культур. Философия и наука. Эпикур и его школа. Киники. Диоген. Литература эпохи эллинизма. Комедия Менандра. Скульптура: Ника Самофракийская, Афродита Милосская. Декоративно-прикладное искусство (камея Гонзаго).			картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	3		Электронная картинная галерея, устный опрос


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 2.2 Культура Древнего Рима	Этруски и доримская Италия. Этруская культура и царский период Рима. Римская республика. Влияние Греции на религию и философию Рима. Республиканская драма: Плавт, Теренций. Поэзия: Катулл, Лукреций. Проза: Цезарь, Цицерон. Римский форум. Храм Весты. Храм Венеры.  Культура Римской империи. Философия: стоицизм и эпикурейство. Сенека и Марк Аврелий. «Золотой век» римской литературы: Вергилий, Гораций, Овидий. Сатиры Ювенала. Апулей. Архитектура: театры, цирки, амфитеатры, Колизей, Пантеон. Скульптура. Живопись.  Поздняя Римская империя. Распространение идей христианства. Проникновение христианства в философию. Августин и провозглашение примата духовной жизни над телесной. Архитектура. Арка Константина. Символика изображений живописи катакомб.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 3 Культура Древней	Общество и государство Древней Индии. Религия и литература. Веды, «Махабхарата» и «Рамаяна». Архитектура: ступы и пещерные храмы. Круглая скульптура. Статуи Будды. Фрески Аджанты.	4	1	Электронная картинная галерея,


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Индии	Государство Гупта. Проникновение в Индию арабов и турок. Расцвет культуры в период империи Гуптов. Литература. Ашвагхоша. Калидаса. Храмы Эллары. Скульптура. Шива – Натараджа. Декоративное искусство. Индия при Великих Моголах. Тадж-Махал. Искусство школы Пахари. Резьба по камню.			устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала.	2		Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 4 Культура Древнего Китая	<p>Китай в периоды Шань-Инь, Чжоу, Чжаньго, Хань. Философия и религия. Культ предков и духов природы. Эпические циклы о героях. Кунцзы и учение Конфуция. Лао-цзы и даосизм. Дао де цзин. Проникновение буддизма в Китай. Рельеф и живопись. Декоративное искусство.</p> <p>Культура Китая в период империй Тан и Сунн. Развитие филологии. Классическая поэзия: Ли Бо, Ду Фу, Лю Юй Си. Архитектура и изобразительное искусство: Ван Вэй, Го Си, Кун Чжи, Ни Цзянь. Манеры письма: гун-би, се-и, шань-шуй.</p> <p>Китай при династии Мин. Ансамбли «Запретного города», «Храма Неба», «Храма молитвы». Производство фарфора, выдела шелковых тканей.</p>	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Академия наук. Библиотека и высшая школа.			
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 5 Искусство Японии	Буддизм и христианство в Японии. Жанры литературы. Танка. Рэнку. Хокку. Басё. Кёрай.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 6 Фарсиязычная литература	Культура мусульманского мира. Возникновение ислама. Общий характер арабоязычной культуры. Высшие школы в Багдаде, Кордове, Каире. Литература: Рудаки, Авиценна, Фирдоуси, Омар Хайям, Хафиз. Джамии, Саади.	2	1	Сдача стихов, устный опрос
	Теоретическое обучение	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		Электронная картинная галерея, устный опрос
Практические занятия: контрольная работа		2		
2 семестр				
Тема 7 Культура Средневековья	Христианство. Латынь-основной язык научной литературы. Архитектура Средневековья. Романский и готический стили. Нотр-Дам, готика Германии, Кельнский собор. Литература	6	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	3		
Тема 8 Проторенессанс. Раннее Возрождение	Героический эпос. Данте, Петрарка, Боккаччо. Джотто и его место в живописи. Донателло – скульптор и архитектор. Фрески Мазаччо. Мантенья. Раннее Возрождение. Связь культуры Возрождения с Античностью. Основная тематика живописных работ, сравнительная характеристика художников.	8	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


				СТИХОВ
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	4		
Тема 9. Высокое Возрождение	Леонардо да Винчи. Рафаэль и его «Мадонны». Микеланджело – скульптор, архитектор, художник, поэт. Венецианская школа живописи: Джорджоне, Тициан, Веронезе, Тинторетто.	10	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	5		
Тема 10. Позднее Возрождение	Упадок итальянской живописи к концу XVI века. Маньеризм в литературе и искусстве. Пармиджанино, Бронзино, Джордано Бруно. Галилеи. Литература: Ариосто, Тассо. Архитектура Бруннелески. Вероккио.	6	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	4		
Тема 11. Северное Возрождение	Нидерландский гуманизм. Ян Ван Эйк – родоначальник Возрождения в Нидерландах. Рогир Ван дер Вейден. Гуго Ван дер Гус. Мемлинг. Босх и его «перевернутый мир». Народные мотивы в искусстве Брейгеля-старшего.	8	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: заучивание стихов, переработка материала, создание электронной картинной галереи.	4		
Практическое занятие: контрольная работа		2		
3 семестр				
Тема 12 Рубенс – родоначальник фламандского барокко	Особенности творчества Рубенса. Произведения на религиозную тематику. Мифологическая тема в творчестве Рубенса. Портреты. Школа Рубенса. Якоб Иорданс. Ван Дейк.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	электронной картинной галереи.			
Тема 13. Рембрандт – основоположн ик Голландской живописи.	Влияние Рембрандта на художественное творчество XVIII-XIX веков. «Малые голландцы». Ян Вермеер. Терборх. Мирис. Метсю. Остаде.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов.
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, заучивание стихов, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 14. Культура XVII века. Испанское барокко.	Архитектура барокко. Бернини. Культура Испании. Особое положение католической церкви. Судьба Мигеля Сервета. Сервантес. Лопе де Вега. Кальдерон. Эль Греко. Веласкес. Мурильо.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 15. Просвещение.	Просвещение во Франции. Монтескье. Вольтер. Энциклопедисты. Просвещение в Германии. Классицизм во Франции. Рационализм –	4	2	Электронная картинная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Классицизм. Рококо. Культура Франции.	теоретическая основа классицизма. Литература. Корнель. Расин. Лафонтен. Мольер. Классицизм в живописи. Н.Пуссен. Т.Лоррен. Дж.Мильтон. собор Святого Павла в Лондоне. Ватто. Буше. Ланкре.			галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 16. Английское искусство XVII-XVIII веков	Зарождение Просвещения в Англии XVII века. Локк. Свифт. Дефо. Просвещение во Франции. Монтескье. Вольтер. Энциклопедисты. Просвещение в Германии. Реализм. Лессинг. Сентиментализм. Стерн. Живопись. Грез. Гейнсборо.	4	2	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 17. Искусство XIX века.	Романтизм в литературе Германии. Братья Гримм, Мюссе. Живопись. Жерико Делакруа.	4	2	Электронная картинная галерея,
	Критический реализм XIX века. Литература. Живопись. Символизм: Верлен,			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Романтизм	Рембо, Малларме, Метерлинк. Влияние символизма на театр, музыку, живопись. Прерафаэлиты. Назарейцы.			устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, заучивание стихов, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 18. Реализм	Реализм в Германии. Лессинг. Курбе. Коро. Сентиментализм. Стерн.	2	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, заучивание стихов, создание электронной картинной галереи.			
Тема 19. Импрессионизм	Уход от типичности. Сиюминутный взгляд. Принципы импрессионизма. Моне, Писарро, Сислей, Дега, Роден, Дебюсси, Дюка.	4	2	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
	Постимпрессионизм: Сезанн, Ван Гог, Гоген. Тулуз-Лотрек Постимпрессионизм.			


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, заучивание стихов, создание электронной картинной галереи.	2		
Практическое занятие контрольная работа		2		
4 семестр				
Тема 20. Искусство Византии	Слияние двух тенденций: пышной зрелищности и спиритуализма. Архитектура: Храм Святой Софии в Константинополе. Храм Джвари. Храм Святого Луки. Храм Святого Виталия. Византийская мозаика. Иконопись. Иконоборчество. Искусство книжной миниатюры.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 21. Культура Киевской Руси	Формирование древнерусской народности. Развитие городов. Принятие христианства. «Повесть временных лет», ее место в литературе. Деревянное и каменное зодчество. Живопись. Иконопись. Прикладное искусство. Феофан Грек. А.Рублев. Дионисий.	4	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	2		



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	2		
Тема 22. Русское искусство XVI-XVIII веков	Общественно-политическая мысль. Публицистический характер литературы. Начало книгопечатания. Новые явления в развитии живописи. Творчество Симона Ушакова. «Петровское барокко». Д.Трезини. Ж.Б.Леблон. Никитин. Матвеев. «Елизаветинское рококо». Еропкин. В.Растрелли. Ухтомский.	6	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, создание электронной картинной галереи.	3		
Тема 23. Русская культура XIX века	Архитектура. Казанский собор Воронихина. Адмиралтейство Захарова. Михайловский дворец Росси. Исаакиевский собор Монферрана. Скульптура: Соколов, Мартос. Живопись: Кипренский, Брюллов, Бруни, Иванов, Федотов. Передвижники.	8	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, заучивание стихов, создание электронной картинной галереи.	4		
Тема 24.	Натурализм: Золя, Мопассан, Доде.	8	1	Электронная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Основные направления в искусстве первой половины XX века	Кубизм: Пикассо, Брак, Леже. Экспрессионизм: объединения «Мост» и «Синий всадник». Кандинский. Веризм: Масканьи, Леонкавалло, Пуччини. Символизм. Сологуб. Брюсов. Акмеизм: Ахматова. Модерн. Неоромантизм. Модернизм. Супрематизм. Примитивизм.			картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, заучивание стихов, создание электронной картинной галереи.	4		
Тема 25. Искусство второй половины XX века	Наивное искусство. Супрематизм. Кубизм. Сюрреализм. Гиперреализм. Орфизм	8	1	Электронная картинная галерея, устный опрос
	Теоретическое обучение	4		
	Практические занятия: презентация по данной теме.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: переработка материала, подготовка к зачету.	5		
Зачет		2		
	Практические занятия	2		



<p>Перечень вопросов к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Импрессионизм.</li> <li>2. Постимпрессионизм</li> <li>3. Реализм</li> <li>4. Романтизм</li> <li>5. Прерафаэлиты</li> <li>6. Назарейцы</li> <li>7. Иконопись. Иконография. Канон иконописи.</li> <li>8. Супрематизм</li> <li>9. Сюрреализм</li> <li>10. Кубизм</li> <li>11. Экспрессионизм</li> <li>12. Ампи́р</li> <li>13. Примитивизм</li> <li>14. Стиль модерн</li> <li>15. Орфизм</li> <li>16. Пуризм.</li> </ol>			
<p>Всего</p>	<p>216</p>		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация Учебной дисциплины «История мировой культуры» требует наличия учебного кабинета. Оборудование кабинета: столы, стулья, шкафы, доска. Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран.

#### 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

##### Основные источники:

1. История мировой культуры : учебник и практикум / С. Н. Иконникова, В. П. Большаков, Е. П. Борзова [и др.]. - Москва : Юрайт, 2024. - 256 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/539309>
2. Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020440>


##### Дополнительные источники:

1. Агрatina Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум / Е. Е. Агрatina. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2024. - 325 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/539777>
2. Березовая Л. Г. История отечественной культуры. Практикум : учебное пособие / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 228 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/538510>
3. Бодина Е. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие / Е. А. Бодина. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2024. - 214 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/539268>

##### Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. -



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

### Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

#### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ: образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

3. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:


Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. / М.А.И. / 24.04.2024

Должность сотрудника УИТТ

ФИО

Подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Форма обучения: очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Тема 1. Культура Древнего Египта	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	3	Электронная картинная галерея, устный опрос
Темы 2.1 и 2.2. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов	5	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 3 Культура Древней Индии	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 4 Культура Древнего Китая	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 5 Искусство Японии	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 6 Фарсиязычная литература	Проработка учебного материала. Заучивание стихов.	2	Устный опрос, сдача стихов
Тема 7 Культура Средневековья.	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов.	3	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 8 Проторенессанс. Раннее Возрождение	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов	4	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 9. Высокое Возрождение и Тема 10. Позднее Возрождение.	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов.	9	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 11. Северное Возрождение	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов.	4	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 12 Рубенс – родоначальник фламандского барокко и Тема 13. Рембрандт – основоположник Голландской живописи.	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
			2
Тема 14. Культура Испании XVI- XVII веков	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 15. Культура Франции. Просвещение. Классицизм. Рококо.	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов (Блейк «Добро, смиренность, мир, любовь», Китс «4 разных времени в году»).	1	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 16. Культура Барокко	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 17. Классицизм в странах Европы	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 18. Культура эпохи Просвещения	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема Романтизм	19.	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов (Киплинг «Заповедь»).	3	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема Искусство Византии	20.	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема Культура Киевской Руси	21.	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи.	2	Электронная картинная галерея, устный опрос
Тема 22. Русское искусство XVI-XVIII веков		Проработка учебного материала. Заучивание стихов. Создание электронной картинной галереи.	3	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема 23. Русская культура XIX века		Проработка учебного материала. Заучивание стихов. Создание электронной картинной галереи.	4	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов
Тема Основные направления в искусстве первой половины XX века и Тема 24.2. Искусство второй	24.1	Проработка учебного материала. Создание электронной картинной галереи. Заучивание стихов (Фет «Кот поет», «Ярким солнцем...», «Сияла ночь», Тютчев «Весенние воды», « Она сидела на полу», «Нам не дано предугадать», «Полдень», Ушаков «Мне дорог Бах...», Друнина «Человек всемогущ словно Бог», Дементьев «Никогда ни о чем не жалейте вдогонку»,	5	Электронная картинная галерея, устный опрос, сдача стихов


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

половины XX века	Анненский «Среди миров»).		
---------------------	---------------------------	--	--


## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований, создания электронной картинной галереи и др.


<b>Результаты</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Освоение умений и знаний профильных учебных дисциплин, использование их в практической деятельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, электронная картинная галерея.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).	Грамотное и выразительное исполнение сольных и ансамблевых произведений, владение методикой самостоятельного освоения репертуара.	Текущий контроль, зачет. Контроль на практических занятиях и в ходе практики.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.	Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой исполнительства, умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи.	Текущий контроль, зачет. Контроль на практических занятиях и в ходе практики.
ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Знание основ звукозаписи. Использование технических средств в работе над репертуаром.	Текущий контроль, зачет. Контроль на практических занятиях и в ходе практических занятий.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знание региональных и жанровых особенностей фольклорных произведений, владение стилистическими особенностями народно-певческого исполнительства.	Текущий контроль, зачет.
ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.	Иметь соответствующий кругозор в области народно-певческого исполнительства, правильно соотносить особенности техническими	Текущий контроль, зачет.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	возможностями исполнителей	
ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.	Владение навыками правильной работы певческого аппарата.	Текущий контроль, зачет.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применение знаний из педагогики и психологии на практике.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, итоговый зачет.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Грамотное освоение основного учебно-педагогического репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, итоговый зачет.
В результате изучения дисциплины студент должен:  <b>Знать</b> - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры;	- Объяснение и выявление особенностей и характерных черт мирового искусства различных исторических периодов и национальных традиций; - изложение характерных узнаваемых черт	- Оценка по результатам устного опроса (собеседования, дискуссии); - оценка за выполнение практического задания (создание электронной картинной галереи, рассказ стихов, кроссворд); - оценка за ответ на зачете.  <b>Критерии оценки:</b>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<p>-особенности языка различных видов искусства;</p> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</li> <li>- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;</li> <li>- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;</li> <li>- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития;</li> <li>- организации личного и коллективного досуга;</li> <li>- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;</li> <li>- самостоятельного художественного</li> </ul>	<p>крупнейших русских и зарубежных художников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавание художественного стиля;</li> <li>- узнавание пройденных по программе произведений архитектурных памятников, скульптур, картин, графических произведений и других жанров художественного искусства.</li> </ul>	<p>1 семестр. Максимальное количество баллов – 49. Сдача стихов – 29 баллов, электронной картинной галереи – 20 баллов.</p> <p>Оценка 5 («Отлично») выставляется при набранных 48-49 баллах.</p> <p>Оценка 4 («Хорошо») выставляется при набранных 41-47 баллах.</p> <p>Оценка 3 («Удовлетворительно») выставляется при набранных 32-40 баллах.</p> <p>Оценка 2 («неудовлетворительно») выставляется при невыполнении программы.</p> <p>2 семестр. Максимальное количество баллов – 52. Сдача стихов – 17 баллов, электронной картинной галереи – 35 баллов.</p> <p>Оценка 5 («Отлично») выставляется при набранных 49-52 баллах и дополнительной работе на уроках.</p> <p>Оценка 4 («Хорошо») выставляется при набранных</p>
---	--	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

творчества;		<p>42-46 баллах.</p> <p>Оценка 3 («Удовлетворительно») выставляется при набранных 30-40 баллах.</p> <p>Оценка 2 («неудовлетворительно») выставляется при невыполнении программы. 3 семестр. Максимальное количество баллов – 34. Стихи – 4 балла, электронная картинная галерея – 30 баллов.</p> <p>Оценка 5 («Отлично») выставляется при набранных 32-34 баллах.</p> <p>Оценка 4 («Хорошо») выставляется при набранных 26-31 баллах.</p> <p>Оценка 3 («Удовлетворительно») выставляется при набранных 21-25 баллах.</p> <p>Оценка 2 («неудовлетворительно») выставляется при невыполнении программы. 4 семестр. Максимальное количество баллов – 35. Стихи – 10 баллов, электронная</p>
-------------	--	--


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		<p>картинная галерея – 25 баллов.</p> <p>Оценка 5 («Отлично») выставляется при набранных 33-35 баллах и двух докладах.</p> <p>Оценка 4 («Хорошо») выставляется при набранных 28-32 баллах и одном докладе.</p> <p>Оценка 3 («Удовлетворительно») выставляется при набранных 22-27 баллах.</p> <p>Оценка 2 («неудовлетворительно») выставляется при невыполнении программы</p>
--	--	---

Разработчик  преподаватель Васильева И.И.  
подпись должность ФИО






Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


### Приложение 1

Изменения вводятся в соответствии с Приказом № 464 от 3 июля 2024 г. (зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 9 августа 2024 г. № 79088) Министерства просвещения РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».


Код	Наименование компетенций	Знания, умения	Формы и методы контроля
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<b>Знать:</b> о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века; особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов; основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии; основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		<p>картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности; выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения; работать со звукозаписывающей аппаратурой; ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p>	
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные	<b>Знать:</b> способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; наиболее употребимые компьютерные	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	программы для записи нотного текста; основы MIDI-технологий. <b>Уметь:</b> делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ.	практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<b>Знать:</b> взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; основные стадии планирования; основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию. <b>Уметь:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


		<p>деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации; использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования.</p>	
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p><b>Знать:</b> взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.</p> <p><b>Уметь:</b> применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.</p> <p>Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста.	<p><b>Знать:</b> о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические,</p>	<p>Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		<p>лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике</p>	<p>работы. Оценка результатов контрольной работы, дифференцированного зачета, экзамена.</p>
--	--	---	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

		<p>речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению,</p>	
--	--	---	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет		Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины			
		сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.	